



Tjänsteskrivelse

Datum

2025-11-26

Vår referens

Osman Biberic

Planeringssekreterare

osman.biberic@malmo.se

Mottagande av Face of Malmö inom ramen för Malmö möts

KN-2025-5597

Sammanfattning

Ärendet avser förslag till beslut om att motta Face of Malmö som en del av det förvaltningsövergripande arbetet med Malmö möts.

Malmö möts är stadens nya plattform för dialog, kunskapsutbyte och delaktighet kring demokrati, mänskliga rättigheter och antirasism. Initiativet syftar till att skapa möten mellan malmöbor, civilsamhälle, politiken och internationella aktörer och manifesterar stadens långsiktiga arbete för en öppen och jämlik stad. Genom publika aktiviteter, konst och kultur, samtal och kunskapssatsningar ska Malmö möts bidra till att stärka tilliten och sammanhållningen i staden.

Face of Malmö är en stålkonstruktion, bestående av hundratals porträtt av malmöbor i brons och etsat glas. Glaset är färgat och skulpturen lyser som ett blyinfattat fönster på kvällarna. För att få fram porträtten kommer konstnären, Johan Falkman, som en del i Malmö möts fotografera malmöbor som blir förlagor till småporträtten. Face of Malmö är ett ansikte som ska representera Malmö och Malmös många kulturella identiteter. Verket är inte färdigställt.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Att motta Face of Malmö som del av Malmö möts.

Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-11-25

Kulturnämndens arbetsutskott 2025-12-04



Kulturnämnden 2025-12-18

Beslutet skickas till

Tekniska nämnden

Ärendet

Malmö stad har blivit kontaktade av entreprenörerna Dan Olofsson och Peter Areskog som vill donera Johan Falkmans Face of Malmö till Malmö.

Face of Malmö är en skulptur för fred, demokrati och mångfald. Skulpturen är en stålkonstruktion, bestående av hundratals porträtt i brons och etsat glas. Glaset är färgat och lyser som ett blyinfattat fönster på kvällarna. Porträtten kommer bestå av studenter vid Malmö Universitet, barn, ungdomar, vuxna och äldre, kända och okända, företagsledare, entreprenörer, arbetare, studenter, hemlösa, aktivister, religiösa företrädare, socialarbetare, politiker, artister, dissidenter, läkare, sjuksköterskor och vårdare, författare, journalister, lärare, professorer, arbetslösa, poliser, regeringsrepresentanter, rektorer - alla som utgör ett demokratiskt, mångfasetterat och inkluderande samhälle.

Porträtten skapas av konstnären Johan Falkman som kommer att porträttera hundratals personer i och omkring Malmö. Bilderna bearbetas och omvandlas till etsade kristaller vilka innefattas i en stålkonstruktion.

Malmö är, näst efter New York, världens mest mångkulturella stad med hundratals nationaliteter; i staden talas över hundra olika språk. Därför blir skulpturen en symbol för demokrati och mångfald. Johan Falkman och Peter Areskog planerar för att systerskulpturer även skall uppföras i New York, Ukraina, Johannesburg och Mexiko City och då med ansikten av personer som lever och verkar i respektive städer.

Verket är ej färdigställt. Arbetet kommer påbörjas när platsen står klar för att kunna anpassa mått och storlek på själva verket.



Bilden är en rendering. Storleken på verket är ungefärlig.



Bilden är en rendering. Storleken på verket är ungefärlig.



Bilden är en rendering. Storleken på verket är ungefärlig.

Konstnären

Carl Johan Percy Falkman, född 1967 i Trelleborg. Utbildad vid Skånska målarskolan och Ernst Fuchs konstskola i Österrike. Utöver det är Falkman utbildad vid National Academy of Design och Pratt Institute i New York. Falkmans konstnärskap kännetecknas av storskaligt porträttmåleri med en målerisk teknik som ofta består av tjocka, breda penseldrag där färgen appliceras i lager och blandas direkt på målar-duken. Falkman har ställt ut på Kulturen i Lund och representeras av verk i Trelleborgs Ångkvarn, Hörby kommuns kommunfullmäktigesal, Malmö opera. Under 2019–2022 köpte Dan Olofsson två skulpturer av Falkman, som porträtterar Ernst Hemmingway och James Baker, som nu åter-finns utanför Hemmingways hem i Kuba och National Museum of American Diplomacy i Washington D.C. Under 2024 invigdes två nya skulpturer i Lunds domkyrkoforum respektive katedralen i Magdeburg som porträtterar martyren Mauritius. Sedan 2017 finns Falkmans byster av påve Franciskus och Martin Luther i stiftskansliets gård Lund.

Placering

Fastighets- och gatukontoret har i en förstudie gjord 2025-08-16 tagit fram förslag på tillfällig plats för placering av Face of Malmö, den föreslagna platsen är Kockums torg. Samtidigt fortsätter arbete med att utreda platsen för en permanent placering. När



Kulturnämnden fattat beslut om att motta gåvan kommer fastighets- och gatukontoret ta fram ett ärende till Teknisk nämnd gällande tillfällig placering.

Ansvariga

[Här kommer namnet på de chefer som i systemet har godkänt ärendet inför nämnd att hämtas in automatiskt. Du behöver bara skriva något under denna rubrik om du INTE kommer att få ärendet godkänt digitalt.]